

## **Il cortometraggio Supereroi**

*Il percorso ha avuto una durata complessiva di 7 mesi, da gennaio a luglio 2009. Gli incontri, della durata di 2 o 3 ore ciascuno, hanno avuto una cadenza settimanale.*

La lavorazione del cortometraggio ha coinvolto fattivamente gli utenti disabili ed è stata suddivisa in tre fasi distinte:

1. **Pre-produzione:** gli utenti sono stati coinvolti nell'ideazione e nella stesura del soggetto del film; partendo dal racconto della propria quotidianità, delle proprie aspirazioni, della propria interiorità e del proprio modo di vedere ed interpretare la realtà i partecipanti sono stati invitati ad inventare una storia di finzione che potesse esprimere in maniera simbolica questi elementi; la troupe così formata ha poi svolto il lavoro di preparazione e organizzazione delle riprese, scegliendo le locations, gli elementi scenografici e i costumi; questa fase ha coperto circa 6 incontri;
2. **Produzione:** nella fase di ripresa i partecipanti sono stati coinvolti per la recitazione delle scene e, qualora ci fossero scene che non prevedevano la partecipazione di tutti, hanno assistito a tutta la lavorazione; le scelte di regia sono state sempre spiegate ed esplicitate per permettere agli utenti di comprendere elementi di linguaggio cinematografico di base; le riprese si sono svolte all'interno della struttura del Cottolengo e in alcune aree del Museo Nazionale del Cinema; questa fase ha coperto circa 8 incontri;
3. **Post-Produzione:** la fase di montaggio, per sua natura piuttosto lenta e minuziosa, ha coinvolto i partecipanti solo nella sua parte iniziale, l'analisi del girato e la selezione dei ciak ben riusciti; il successivo lavoro di edizione è stato affrontato autonomamente dagli operatori del Museo Nazionale del Cinema e da un volontario dell'Associazione Outsider così da creare l'aspettativa nei confronti degli utenti; questa fase ha coperto circa 8 incontri;

## 4. **Il cortometraggio:**

Titolo: **Supereroi**

Durata: 10' ca

Soggetto: Gruppo Outsider

Sceneggiatura: Ludovico Bonora

Direttore della fotografia e operatore di macchina: Fabio Cancelliere

Backstage: Isotta Cuccodoro

Montaggio: Alfredo Budai

Sinossi

*Il mondo è in pericolo: Vito, attraverso un esperimento scientifico, si è fatto crescere le gambe e le braccia ma ha perso il suo super potere più importante. Riusciranno i supereroi a convincerlo a ritornare sui suoi passi o l'umanità deve rassegnarsi ad una grande catastrofe?*

Presentazione

**Cinema Massimo – 11 novembre 2009**

**Per informazioni telefonare al n. 011 8138 536**